



REGIONE SICILIANA
Assessorato Turismo, Sport
e Spettacolo



COMUNE DI
CASTELBUONO



MUSEO
CIVICO
CASTELBUONO



Castelbuonoclassica

V edizione | 22 > 25 agosto 2019



Abbazia Santa Anastasia



Audi
Zentrum Palermo



AMMINISTRAZIONE

Myriam Spallino

COORDINAMENTO JUNIOR CLASS

Aldo Castiglia

COMUNICAZIONE

Michele Spallino

UFFICIO STAMPA

Pietro Zolfo

STAMPE

Officine Grafiche Riunite - Palermo

SCENOGRAFIA

Stefania Cordone

Francesca Mazzola

VIDEO

Bernardo Giannone

DIREZIONE ARTISTICA

Michele Gerardi

Davide Leone

Nicola Mogavero

GRAZIE A:

Giuseppe Aiosi

Emanuele Antista

Marco Attanzio

Dario Barreca

Simone Barreca

Giuseppe Botta

Francesca Capitummino

Samuele Castiglia

Raffaele Conoscenti

Daniele Crapa

Maurizio Cucco

Alberto Cusumano

Maria Enza D'Ippolito

Vincenzo Di Garbo

Giovanni Fiasconaro

Giuseppe Giaconia

Francesca Mazzola

Michele Mazzola

Davide Meli

Giuseppe Occorso

Francesco Prisinzano

Matteo Russo

Alessia Scialabba

Mario Spallino



Castelbuonoclassica

Prendete nota.

www.castelbuonoclassica.it

f facebook.com/castelbuonoclassica

📷 instagram.com/castelbuonoclassica



Giovanni Sollima & Arianna Art Ensemble

Dopo Nicola Piovani, Alexander Romanovsky, Giacomo Cuticchio Ensemble, Gilda Buttà, Steven Mead, Francesco Manara, Lorenzo Losco e Julien Hervé, e tanti altri delle prime edizioni, torna - dal 22 al 25 Agosto 2019 - Castelbuono Classica.

La kermesse organizzata da Moger Arte e Cultura porta in Sicilia musicisti di fama internazionale e li affianca ai migliori talenti emergenti regionali.



MOGER

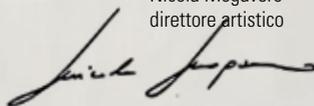
ARTE E CULTURA

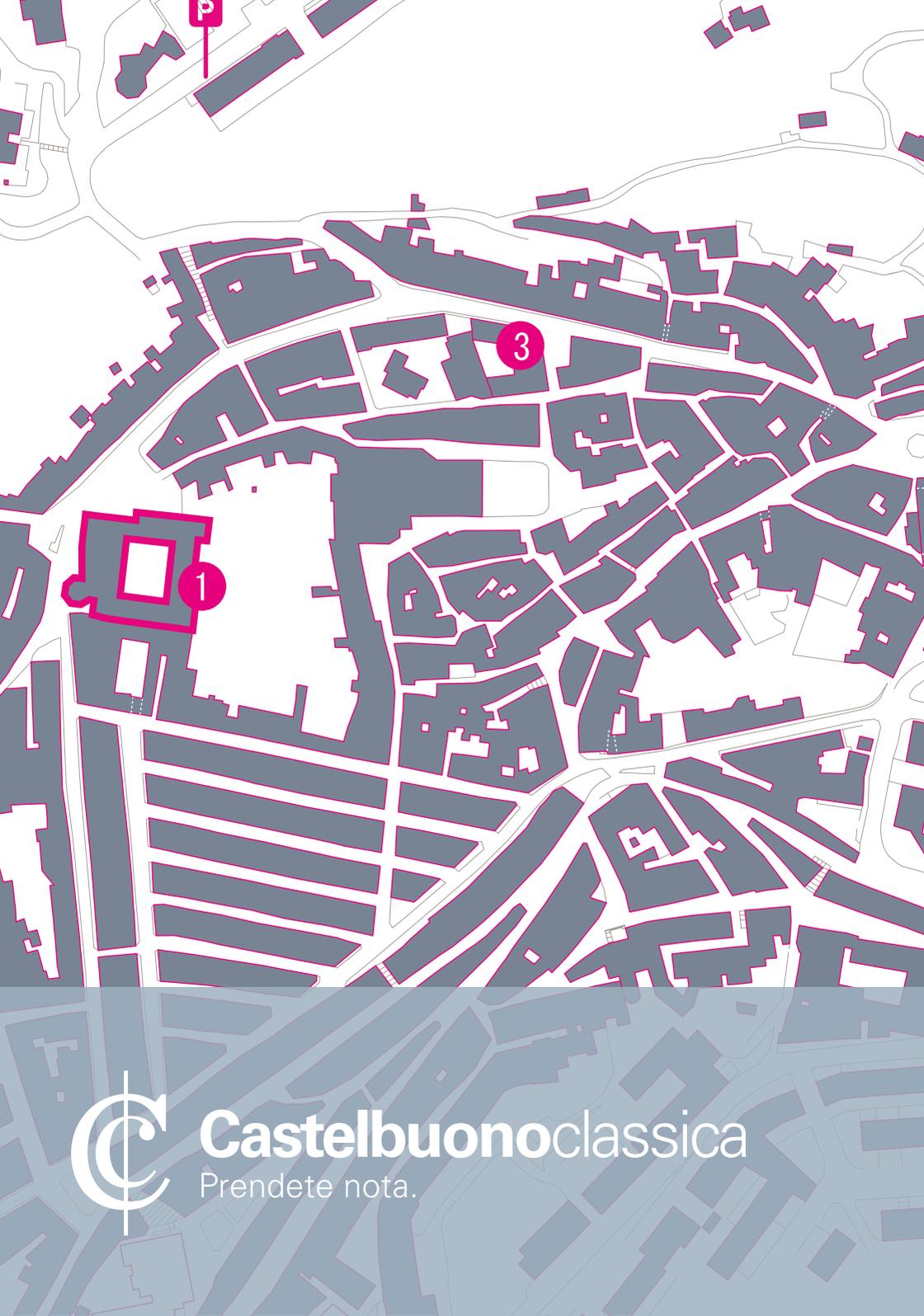
E sono cinque! Si potrebbe dire che la quinta edizione di un festival è quella della prima vera consacrazione, quella in cui la prima "cifra tonda" che incontriamo inizia a dare credibilità e valore a tutto il lavoro svolto in questi anni. Ed anche quest'anno questa ricerca di conferma passa attraverso la musica e la qualità, quella qualità propria delle eccellenze siciliane.

Avremo il piacere di potere accogliere nel nostro borgo il talento di Giovanni Sollima, alliere della nostra Sicilia in tutto il mondo, Vincenzo Paci - Primo Clarinetto solista del Gran Teatro La Fenice di Venezia - il Quartetto d'archi del Teatro Massimo Bellini di Catania e la splendida realtà della Massimo Kids Orchestra, fucina di giovanissimi talenti guidata dal maestro Michele De Luca.

La presenza inoltre del pittore Maurizio Pometti - e cioè di un altro giovane talento, in questo caso di Catania - è una scelta curatoriale di PUTIA art gallery di prospettiva, che con la sua pennellata, già inconfondibile, caratterizza la comunicazione del festival e soprattutto offre un'antologica densa di bellezza e vigore. Il suo contributo si unisce a quello dell'artista Stefania Cordone e dell'architetto Francesca Mazzola, sodalizio che si rinnova all'interno del marchio Adidi, registe delle scelte e delle soluzioni scenografiche, donando forza ed eleganza al contesto che ospita il festival e che coinvolge tutto il nostro borgo medievale. Sempre nel segno della continuità il festival prosegue il proprio cammino di valorizzazione dei giovani talenti siciliani, ognuno con la propria storia. Si alterneranno quest'anno nei concerti pomeridiani che valorizzano ancora una volta il territorio e le bellezze monumentali di Castelbuono, Nicolò Renna con il suo progetto "Crossroads Guitar Concert", l'astro nascente Carmen Sottile con uno splendido recital e la giovane arpista Laura Vitale.

Nicola Mogavero
direttore artistico





Castelbuonoclassica

Prendete nota.



- (1) CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO
- (2) PIAZZA CASTELLO
- (3) "BADIA" ex S. VENERA
- (4) SALA DEL MARCHESE - CASTELLO DEI VENTIMIGLIA
- (5) CHIESA DEL MONTE
- (6) PUTIA ART GALLERY

16 Agosto - 21 settembre

Maurizio Pometti

PUTIA

art gallery



Per la quinta volta Castelbuono Classica riconferma la volontà di contaminare la musica con l'arte contemporanea, e di farlo in collaborazione con PUTIA art gallery. Ancora una volta, nel duplice ruolo di mostra abbinata al festival e di linea grafica di tutta la comunicazione.

A dare il volto al Festival è uno straordinario artista di Catania, **Maurizio Pometti**, la cui personale sarà inaugurata **venerdì 16 agosto alle ore 19,00**.

La pennellata rugosa e sintetica, che evoca da lontano le geometrie di Cezanne, determina un ritmo pulsante, mentre il cromatismo sapientemente dosato dà ulteriore vigore all'immagine che a volte grida, come nella serie de "I ribelli", e a volte sussurra, quando evoca il ricordo di tempi perduti. Esiste uno scambio osmotico tra la pennellata e il colore, legati da una corposità comune.

Forza e delicatezza accomunano la pittura di un artista – tanto giovane quanto incredibilmente maturo e riconoscibile – con il palinsesto di Castelbuono Classica, che quest'anno

ospiterà giovanissimi e grandi nomi. Persino le note ruvide del violoncello di Giovanni Sollima sembrano simili alle tracce sulle tele di Pometti, che a loro volta rimandano una musica incisiva e passionale.

Sarà un gioco di scambi e risonanze che avvolgerà il pubblico in un'edizione di grande fermento e intensità.

LOCATION

6

23 Agosto ore 21,00 - Piazza Castello

Massimo Kids Orchestra



La Massimo Kids Orchestra è composta da oltre 120 giovanissimi a partire dall'età di 7 anni, che provengono dalle esperienze più diverse e con differenti percorsi di alfabetizzazione musicale alle spalle; con il supporto dei tutors dell'Orchestra del Teatro Massimo scoprono la musica e il senso di appartenenza alla comunità. Ha debuttato il 17 luglio 2017 al Teatro di Verdura nell'ambito della stagione estiva "Summerwhere" con lo spettacolo "Let's Kids", insieme al Coro di voci bianche e al Coro Arcobaleno. Ha già tenuto concerti al Teatro Massimo, allo Zen, al Chiostro della GAM e al Teatro Antico di Segesta, tra gli altri. Di particolare rilievo la partecipazione all'Elisir di Danisinni a settembre 2018 e il debutto il 24 novembre nella stagione di Concerti 2018 del Teatro Massimo, quando la Massimo Kids Orchestra ha eseguito musiche di Eliodoro e Giovanni Sollima nel concerto diretto da quest'ultimo. Ha inaugurato il 2019 musicale del Teatro Massimo con il concerto di Capodanno Kids insieme al Coro di voci bianche, al Coro Arcobaleno e alla Cantoria.



BIO DELL'ARTISTA

Punta il tuo smartphone qui per accedere alle informazioni biografiche.

Incluso negli abbonamenti

/
5€ biglietto singolo

LOCATION

2



23 Agosto ore 18,00 - Cortile Badia - Santa Venera

Nicolò Renna

chitarra

Crossroads Guitar Concert

Nicolò Renna

Danza in Re maggiore

Dance of memories

Sonata in E major

Reflections

Song for elena

Children

Whisper

Tango

Crossroads

Breathing

Indian Theme

Tarantella

Raio De Sol



BIOGRAFIE

Punta il tuo smartphone qui per accedere alle informazioni biografiche.

INGRESSO LIBERO

Fino ad esaurimento posti

LOCATION

3



23 Agosto ore 21,00 - Chiostro di San Francesco

Ensemble Castelbuono Classica

Salvatore Barberi

direttore

Luigi Maria Rausa

attore

Maria Elena Iozza

danzatrice

Federico Pivato

violino

Walter Roccaro

contrabbasso

Enzo Toscano

clarinetto

Filippo Barracato

fagotto

Giovanni Rocco Re

tromba

Fabio Piro

trombone

Rosario Cusimano

percussioni

Igor Stravinskij Histoire du soldat

I suite

La marcia del Soldato

Aria del libro

Pastorale

Marcia reale

Piccolo concerto

Tre danze: Tango, Valzer, Ragtime

Danza del Diavolo

Piccolo corale/ grande corale

Marcia trionfale del diavolo

Il suite

La marcia del Soldato

Il Violino del Soldato

Piccolo concerto

Tre danze: Tango, Valzer, Ragtime

Danza del Diavolo



BIOGRAFIE

Punta il tuo smartphone qui per accedere alle informazioni biografiche.

Incluso negli abbonamenti

/

10€ biglietto singolo

LOCATION

1



24 Agosto ore 18,00 - Castello dei Ventimiglia

Carmen Sottile

pianoforte

J.S.Bach	Preludio e Giga (dalla Partita n.1 in B flat magg. BWV 825)
W.A.Mozart	Sonata KV 330 in C Major - Allegro moderato
F. Chopin	Poloneise in G Sharp minor (post) Walzer op.64 n.1 in D flat major Walzer op. 64 no.2 in C sharp minor Étude op. 25 no 11 in A minor
F. Liszt	Étude de Concert no.3 - "Un sospiro" Romance S.169 (cadenza S. 527) Grande Étude de Paganini no. 3 - "La Campanella"
M.Ravel	Alborada del Gracioso - da "Miroirs"



BIOGRAFIE

Punta il tuo smartphone qui per accedere alle informazioni biografiche.

INGRESSO LIBERO

Fino ad esaurimento posti

LOCATION

4

24 Agosto ore 21,00 - Chiostro S. Francesco



Vincenzo Paci & Quartetto d'archi del Teatro Massimo "Bellini"

Vincenzo Paci
clarinetto

Alessandro Cortese
violino I

Alessandra Borgese
violino II
Luigi De Giorgi
viola
Vadim Pavlov
violoncello

Gaetano Donizetti

Quartetto per archi n°18 in mi minore
- Allegro
- Adagio
- Minuetto
- Allegro giusto

Adriano Murania

Gloomy dance

W. A. Mozart

Quintetto per clarinetto e archi K. 581 in la maggiore
- Allegretto
- Larghetto
- Minuetto
- Tema con variazioni
- Rondò

W. A. Mozart / L.D'Este

H. J. Baermann

Adagio per clarinetto ed archi



BIOGRAFIE

Punta il tuo smartphone
qui per accedere alle
informazioni biografiche.

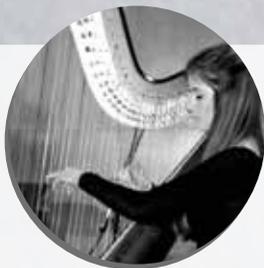
Incluso negli abbonamenti

/

10€ biglietto singolo

LOCATION

1



25 Agosto ore 18,00 - Chiesa del Monte

Laura Vitale

arpa

G. F. Händel/M. Grandjany	Concerto in B flat major Op. 4 No. 6 Allegro - Larghetto - Allegro
G. F. Händel	Passacaglia in G minor dalla Suite no. 7
Franz Poenitz	Todestanz der Willys Op. 24
F. Schubert/F. Godefroid	La Sérénade Op. 201
W. Posse	Konzert-Etüden
L. Spohr	Fantasie c-moll Op. 35
G. Puccini	Walzer di Musetta (Quando m'en vo) da "La Bohème"
P. Hindemith	Sonate für Harfe
D. Ellington	Satin Doll



BIOGRAFIE

Punta il tuo smartphone qui per accedere alle informazioni biografiche.

INGRESSO LIBERO

Fino ad esaurimento posti

LOCATION

4

25 Agosto ore 21,00 - Chiostro S. Francesco

Giovanni Sollima & Arianna Art Ensemble



Giovanni Sollima
violoncello

Chiara Zanisi , Sara Bagnati
violini
Giorgio Chinnici
viola

Cinzia Guarino
clavicembalo

Andrea Rigano
violoncello
Paolo Rigano
arciliuto e chitarra barocca
Alessandro Nasello
fagotto

G. B. Costanzi (1704-1778)

Concerto in sol magg per violoncello, archi e continuo

G. Sollima (1962)

Fandango

G. B. Costanzi (1704-1778)

Sinfonia in re magg. per violoncello e continuo

Paolo Rigano (1957)

Variazioni sull'antica melodia popolare sefardita

"El rey de Francia": La fuga La terra Il viaggio

S. De Murcia (1673,1739)

Tarantella

G. Sollima (1962)

The haunting sonata Siciliana e Giga

G. B. Costanzi (1704-1778)

Concerto in fa magg per violoncello, archi e continuo

G. Sollima (1962)

Fecit neapolis 17...

- Per violoncello , archi e continuo



BIOGRAFIE

Punta il tuo smartphone
qui per accedere alle
informazioni biografiche.

Incluso negli abbonamenti

/
20€ biglietto singolo

LOCATION

1



Castelbuonoclassica

Prendete nota.



PARTNER ISTITUZIONALI



Assessorato Turismo,
Sport e Spettacolo



Comune di
Castelbuono



MUSEO
CIVICO
CASTELBUONO

SPONSOR



Audi
Zentrum Palermo



Abbazia Santa Anastasia



MEDIA PARTNER



CASTELBUONO.ORG

PARTNER:

